

Gospel ansambl Agape iz Zagreba njeguje i promiče duhovnu glazbu. Sastav je osnovan 1983. godine i djeluje neprestano sve do danas, uz izmjene i dopune pjevača. Članovi ove skupine dobrog su glazbenog obrazovanja, a njihov rad u sastavu amaterskog je karaktera. Iza njih je oko pet stotina koncerata i puno više pojedinačnih nastupa, mnogo zadovoljnih slušatelja i pohvalnih novinskih osvrta. U više navrata gostovali su u raznim gradovima Njemačke, Italije, Austrije, Mađarske, Poljske, Slovenije, Bosne i Hercegovine, Crne Gore, Srbije, Kanade i Sjedinjenih Američkih Država. Svojim zapaženim a cappella izvedbama obilježili su i TV show „Do posljednjeg zbora“ u drugoj sezoni ovog popularnog glazbenog serijala te dospjeli u finalne emisije uz podršku mnogih glasova publike i izvrsne ocjene žirija. Bilo je to 2013. godine u kojoj su, na taj način, obilježili 30. obljetnicu djelovanja.



Festival glazbe Zagreb 2016.

3. - 5. 11. & 9. - 11. 12. 2016.

2. koncert

Petak, 4. studenog u 20 sati

Mala dvorana K. D. Vatroslava Lisinskog



zagrebancija



mojzagreb.info

www.festivalglazbezagreb.org • www.mojmaksimir.com

Program

1. Akademski harmonikaški orkestar *Ivan Goran Kovačić*

Dirigent: Stjepan Vuger

- Ronan Hardiman (obrađa: Hans Gunther Koltz): The Lord of the Dance
- James Swearingen (obrađa: P. De Bra): Seagate uvertira

2. Akademski zbor *Vladimir Prelog*

Dirigenta: Iva Juras

- Iva Juras: Lapidabant Stephanum
- Moses Hogan: Hear My Prayer
- Catherine K. Davies: Carol of the Drum
- Mikola Leontovič: Ščedrik
- Pavel Česnokov: Spasenje
- Ariel Ramirez: El Nacimiento

Solisti: Antonija Ivković, sopran i Ivan Martinčić, tenor

3. Klapa *Cesarice*

Voditeljica: Antonia Mimica

- Glazba i obrada Vedran Bonačić, tekst nepoznati autor: Mornarova ljubava
- Glazba i obrada Krešimir Magdić, stihovi Jakša Fiamengo: Naši stari
- Izvor Oreb: Baba moja najdraža na svitu
- Glazba i obrada Krešimir Magdić, stihovi Izvor Oreb: Moj brodiću

4. Gospel ansambl *Agape*

- Crnačka duhovna, obrada Agape: If We Ever Needed The Lord, a capella
- John Newton, obrada Don Wyrzten: Amazing Grace
- Crnačka duhovna, obr. Larry Shackley: Didn't My Lord Deliver Daniel?
- Crnačka duhovna, obr. Andrija Kovačević: Low Down The Chariot/Sometimes I Feel Like A Motherless Child
- Doug Holck i Tom Fettke, obr. Joseph Linn: Što će nas razdvojiti od ljubavi Božje?

Biografije

Akademski harmonikaški orkestar Ivan Goran Kovačić je osnovan 1977. godine pri KPD "Slovenski dom" u Zagrebu gdje djeluje do 1990. godine. Početkom 1991. pripaja se SKUD-u "Ivan Goran Kovačić" gdje je i danas jedna od sekcija. Osnivač i dirigent orkestra, dipl. ing. Zvonko Šiljac vodi orkestar sve do rujna 2003. Orkestar je jedan od najuspješnijih amaterskih glazbenih ansambala u Zagrebu te među najboljima u Europi na području harmonikaške glazbe a s brojnim nagradama osvojenim na smotrama i gostovanjima u zemlji i inozemstvu proteklih 30 godina te svojim sveukupnim radom uspješno razbijaju predrasude o harmonici kao narodnjačkom instrumentu te publici nude sasvim drugačiju sliku tog, u svojoj izvedbi, impresivnog instrumenta. U listopadu 2013. vodstvo orkestra preuzima Stjepan Vuger.

Akademski zbor Vladimir Prelog osnovan je 1991. godine kao sekcija Alumna društva Fakulteta kemijskog inženjstva i tehnologije Sveučilišta u Zagrebu (Almae Matris Alumnae Chemicarum Ingeniarum Zagrabienensis – AMACIZ). Osim bivših studenata toga fakulteta, zbor okuplja pjevače obrazovane i na svim drugim fakultetima zagrebačkog Sveučilišta, šireći ideju zajedničkog muziciranja među stručnjacima svih profesija i životne dobi. Zbor ima široki repertoar, od obrada narodnih napjeva preko klasičnih skladbi do suvremenih i sakralnih djela, kojeg izvodi pretežno *a cappella*. Održao je vrlo uspješne koncerte u Zagrebu, kao i u mnogim hrvatskim (Osijek, Zadar, Šibenik, Đakovo, Varaždin, Opatija, Pula itd.) i europskim gradovima (Malmö, Pariz, Rim, Budimpešta, itd.). Za svoj rad zbor je primio brojna priznanja na hrvatskim natjecanjima i smotrama, kao i u Europi. Od 2001. zborom ravna dirigenta Iva Juras.

Klapa Cesarice, osnovana potkraj 1993., već je više od dvadeset godina u vrhu hrvatske klapske scene. Na repertoaru su joj ponajviše izvorne i skladane dalmatinske klapske pjesme, ali povremeno se vrlo uspješno upušta i u druge glazbene žanrove i folklornu tradiciju drugih naroda. Do danas je održala mnogo nastupa i samostalnih koncerta u Hrvatskoj i inozemstvu (Slovenija, Italija, Austrija, Njemačka, Luksemburg, Belgija, Češka, Slovačka, Francuska, Portugal). Od 1994. do 1998. sudjelovala je na najprestižnijem klapskom natjecanju Festivalu dalmatinskih klapa Omiš na kojem je osvojila čak jedanaest nagrada (sedam zlatnih, dvije srebrne, nagradu za najbolju klapu-debitanticu i Nagradu *Bašćinski glasi* koju dodjeljuju voditelji klapa) kao i naslov *trostruke apsolutne pobjednice* Festivala. *Cesarice* je deset godina vodilo mo. Bojan Pogrmilović, od 2004. surađuju s priznatim klapskim stručnjacima dr. sc. Markom Rogošićem, pok. mo. Dinkom Fiom i mr. sc. Joškom Čaletom, a od jeseni 2012. umjetnički ih vodi mag. mus. Antonia Mimica.

